



Boletín  
*MISION Y  
ESPIRITU*

Nº 40 – julio 2017



- Pag. 2 Editorial
- Pag. 3 Aprendizaje colaborativo en la REM.
- Pag. 4 9 de Julio
- ✓ Preguntate 2017
- ✓ Y un día...volvimos a servir
- ✓ Orientando la Elección
- ✓ “Don Fresquete”
- ✓ ¡Ricas pizzas!
- ✓ Importante capacitación docente.
- Pag. 6 Junín
- ✓ Proyecto de interioridad
- ✓ Experiencias en Córdoba
- Pag. 9 Fátima
- ✓ La experiencia del Taller de Padres
- ✓ Jornada de pintura con Fundación Telefónica.
- Pag. 11 Caballito
- ✓ Viajar en un libro...la mejor manera de viajar.
- ✓ Anécdotas de la Expolibro

## Editorial

### LA INNOVACIÓN EN LA ESCUELA, ¿PEDIRLE PERAS AL OLMO?

La palabra que más se repite hoy en los ámbitos educativos es *innovación*. Y seguramente no es un nuevo slogan, una palabrita nueva para entretener a los expertos en educación y a los que trabajamos en ella, ni una moda pasajera. El clamor por la innovación surge de la misma escuela, y de la conciencia cada vez más aguda de que las cosas así no pueden seguir.

Y no se trata de que en la última encuesta de calidad educativa (siempre de dudosa objetividad) explorando el nivel de aprendizaje de nuestros alumnos los resultados hayan sido pésimos. Es muy probable que, en general, sean peores. Y, muy lamentable y penosamente, esto se agudiza en la escuela pública, agrandando la grieta entre los que tienen de todo y de más, y los que no tienen ni lo necesario.

La educación no es la escuela. La educación es mucho más que la escuela. La escuela es un simple medio, una herramienta, que puede servir o no para educar. Creo que nadie duda de la importancia vital, tanto a nivel social como personal, de la educación. La gran pregunta es: ¿sirve hoy la escuela para educar?

E inmediatamente surge la otra gran pregunta: ¿qué escuela hoy se necesita para educar? Es bueno que a estas alturas explique el sentido que le estoy dando al título de esta reflexión. La pregunta sobre las “peras y el olmo” la comparto a raíz de que, histórica y tradicionalmente, la escuela ha sido una herramienta fundamental para transmitir conocimientos y valores. Por tanto ha sido una institución básicamente *tradicional*, que ha favorecido la supervivencia, la continuidad y la identidad de las sociedades. Más que innovar a la escuela se la ha pedido transmitir bien, con fidelidad y con los mejores recursos, una serie de conocimientos y capacidades que a los educandos les permitieran insertarse útil y funcionalmente en la sociedad. Es decir, formar gente *adaptada*.

Cuando nos damos cuenta que la escuela hace agua por muchos lugares, surge la cuestión de la innovación como exigencia indispensable para que pueda seguir siendo una herramienta educativa válida.

Aunque ello parezca evidente, no lo es. El “homeschooling” va ganando terreno en muchos países. Simplemente para aportar un dato: en los Estados Unidos, según los datos estadísticos que ofrece el Centro Nacional de Educación (NCES), entre 2003 y 2012 el número de niños educados en casa sin escolarizar - entre 5 y 17 años - pasó de 1,09 millones a 1,77 millones. Lo cual supone un 3,4% de la población en edad escolar y un incremento del 62% en una década. En algún momento podríamos reflexionar sobre este fenómeno.

Por el momento a nosotros nos toca pensar una escuela diferente. Innovar no es poner parches: sumar tecnología, añadir y/o agregar contenidos en el currículum, aumentar o disminuir los alumnos en cada aula, cambiar algún método de aprendizaje. Muchas de estas cosas habrá que pensarlas y hacerlas. Pero dentro de un proyecto de innovación global.

Termino parafraseando lo que el Papa Juan Pablo señaló cuando dijo que había que hacer una nueva evangelización. En un mensaje al episcopado de América Latina decía que ella debía ser: “nueva en su ardor, en sus métodos, en su expresión”.

Algo de esto se necesita para que la innovación en la escuela sea auténtica y produzca fruto abundante. No habrá una escuela nueva sin pasión, sin mística, sin el convencimiento de que *otra escuela es posible*, y no sólo posible sino necesaria.

Creo que los colegios marianistas en la Argentina hoy están en un lugar privilegiado para afrontar este desafío. Tenemos recursos humanos y materiales para hacerlo. Para nosotros, el riesgo mayor es “dormirnos en los laureles que supimos conseguir”.<sup>2</sup>

Un saludo muy cordial para todos desde Roma.

PAZ



P. Luis Casalá sm  
Presidente de la REM

## Aprendizaje Colaborativo en la REM

Durante la semana del 26 al 30 de Junio, el Equipo de Animación de la Red Educativa Marianista invitó a directivos y docentes de las cinco obras educativas de la REM a participar del Curso de Posgrado titulado “Aprender con otros: aptitudes y trabajo colaborativo en el aula y en la institución”, organizado por la Universidad Católica Argentina.

Este espacio fue una gran oportunidad para revisar nuestras ideas de qué entendemos cuando hablamos de “aprender con otros”, reconocer nuestras estructuras de colaboración y resignificar nuestra tarea.

En esta misma línea de trabajo, el jueves 6 de julio, un nuevo grupo conformado, también, por docentes y directivos de la REM participaron de una jornada que tuvo como foco el Aprendizaje Colaborativo. La misma comenzó, por la mañana, con la participación en la conferencia, organizada por la Fundación SM, denominada “Diseño de Equipos Colaborativos de trabajo para una práctica docente inclusiva y efectiva” y continuó, por la tarde, con un espacio de trabajo compartido donde se profundizaron los aspectos desarrollados por la mañana y se presentaron herramientas para seguir trabajando esta línea de trabajo en nuestras aulas, instituciones y, también, en nuestra Red Educativa Marianista.

### Testimonio:

EL Posgrado en la UCA nos permitió intercambiar experiencias con otras instituciones y compartir vivencias entre los colegas que formamos parte de la REM. Este curso confirmó que nuestras escuelas están en sintonía con la propuesta educativa planteada y nos inquietó a seguir generando tiempo y espacio en la propia sección, entre las distintas secciones y niveles para una efectiva articulación y para consolidar el trayecto formativo entre los equipos docentes. Es un gran desafío para nosotros propiciar el trabajo colaborativo en la escuela y en cada una de las aulas, ya que requiere de esfuerzos compartidos, de una buena comunicación y de un gran compromiso de todos.

**Mónica Mengía**  
Docente de NP JS –Fátima





## 9 de Julio

### Preguntate 2017

En la mañana del jueves 6 de julio organizado por la Asociación de Padres se desarrolló una nueva edición de la actividad denominada PREGUNTATE. La misma consistió en una charla de orientación vocacional y ocupacional para alumnos de 5° y 6° año por separado, que en esta oportunidad estuvo coordinada por la reconocida psicopedagoga de la ciudad Claudia Josserme. Luego los alumnos de 4°, 5° y 6° año tuvieron la posibilidad de interactuar con más de 60 profesionales de carreras que han elegidos luego de una consulta que se realizó a principios de año.

Vale citar que los alumnos a lo largo de su paso por el Ciclo Superior tienen diferentes propuestas para trabajar la identidad vocacional y ocupacional: Proyecto "Orientando la Elección", Talleres de Orientación a cargo del Equipo de Orientación Escolar, salida educativa para visitar Universidades, entre otros.



### Y un día...volvimos a servir

Durante muchos años el colegio desarrolló, a través de la Fundación Misión Marianista, un trabajo solidario sistemático en la Capilla San Antonio de Ciudad Nueva. Luego de cumplida una etapa, se trasladó a la Capilla San Cayetano del Barrio Villa Diamantina. En ambas propuestas, alumnos, docentes y familias pudieron tener un espacio donde poner en práctica la solidaridad en sus diversas formas.

El pasado sábado 3 de junio, gracias a la apertura de las Hermanas del Oratorio, los alumnos de 5° y 6° año del Nivel Secundario pudieron compartir una mañana de juegos, merienda y catequesis con los niños y las niñas que asisten. De esta manera, acompañados por el Encargado de Pastoral del Colegio Leo Muñoz y por el Director José Groesman se habilitó un nuevo espacio de servicio para los alumnos. El propósito es colaborar, estar, aprender del otro, cubrir necesidades y al mismo tiempo educar en el rol ciudadano de promoción humana.

La cita será todos los sábados de 9 a 11,30hs. ¡El Espíritu en Pentecostés! Comenzó a soplar.



## Orientando la Elección

Desde hace cinco años, cuando cambio el sistema de pasantías en el Nivel Secundario, surgió el Proyecto "Orientando la Elección". El mismo tiene como propósito conectar a los estudiantes del último año del Nivel con aquel profesional que puede orientar mediante un encuentro matinal su futuro estudio universitario. Todo comienza a principios del Ciclo Lectivo con una encuesta que se lleva a cabo con la finalidad de conocer por dónde anda el discernimiento de los alumnos. A partir de ese momento se organizan salidas de representación institucional, donde los alumnos acompañados por la Prof. Laura Ferrari (coordinadora del proyecto) se dirigen a: instituciones gubernamentales, consultorios médicos, empresas, estudios contables y de abogacía, veterinarias, entre otros.



## "Don fresquete"

El martes 27 de junio la Sala de 2da sección A y B de las maestras Laura y Mariela, recibieron la visita de Don Fresquete. El cuento contado y animado por la abuela (Isabel Cantero) de la sala Cristina Poratti, despertó la motivación, el interés y la curiosidad de los niños/as. Tanto que luego construyeron al protagonista del relato y articularon la actividad con el espacio extraprogramático de artística que tienen al mediodía. ¡Qué lindo!



## ¡Ricas PIZZAS!

Un sábado más de trabajo, fue el 8 de julio, para los miembros de la Asociación de Padres, quienes a partir de las 8hs am, comenzaron la tarea de armar 249 pizzas. La propuesta formó parte de las actividades que el grupo ha ideado para desarrollar durante el presente ciclo lectivo. En esta oportunidad el propósito fue recaudar dinero para solventar diferentes gastos, entre ellos salidas educativas de los alumnos. ¡Linda experiencia comunitaria!





## Importante Capacitación Docente en Instalaciones Artísticas

El sábado 8 de julio desde las 9,30 hasta las 16hs, las docentes del Nivel Inicial realizaron una importante capacitación denominada “Instalaciones Artísticas”. La misma fue coordinada por Mariana Mucci (ex alumna del colegio) y María de los Angeles Arce, maestras jardineras radicadas en CABA quienes, junto a Paulina Lapolla han publicado un libro llamado “Experiencias artísticas con instalaciones”, trabajos interdisciplinarios de simbolización y juego en la escuela infantil, editado por NOVEDUC.

Interesantísimo espacio compartido, para ampliar horizontes de trabajo áulico. Los proyectos presentados fueron: Arte y Palabra; Creando con la naturaleza; Arte y Cuerpo. Por la tarde se llevó a cabo la parte práctica de la jornada.

Muy valioso espacio se generó entre todos los presentes, asumiendo el desafío de renovar la práctica docente.



## Junín

### Proyecto de interioridad



Pensarnos como personas “interiores”, capaces de un mundo interior, tierra fértiles para crecer en espiritualidad, para educarnos, aceptarnos, hacer silencio y escucharnos desde otro lado que “desde el pasillo”, cruzar miradas y descubrirnos, comprendernos desde las distintas situaciones vitales que estamos transitando, nos predispone para construir ambientes vitales más profundamente humanos y por lo tanto humanizarnos a nosotros mismos y pensar una historia y un futuro donde la secuencia no sea de “situaciones humanas a menos humanas” sino de “situaciones humanas a más humanas”.



No podemos dejar de considerar que lo que pasa en nuestras aulas, es lo que sucede normalmente en el ámbito social: violencia, agresividad, desconocimiento de roles y funciones, irresponsabilidad, falta de hábitos y límites, falta de silencios y por otro lado silencios vacíos de contenido y significado, superficialidad, individualismo, exacerbamiento de la imagen, cultura digital sin encuadres ni límite. Estos datos complican seriamente la convivencia en el aula, entre los alumnos y con los docentes, entre docentes y con las familias. En medio de esto subsiste la familia entre un oleaje complicado; hay quienes luchan por mantener valores humanos y evangélicos.

Notamos la creciente dificultad en lograr crear climas adecuados de enseñanza, de compartir, de escucha, de respeto, de tolerancia, de silencio. Por supuesto que esto es una barrera muy difícil de superar si pensamos estos contextos como contextos aptos para actos educativos o de oración o de anuncio del evangelio.

“Educación de la interioridad” es educarnos en descubrir que somos personas con un mundo interior, con sueños, sentimientos, pensamientos, espiritualidad.

Es importante aclarar algo: no es una preocupación por la catequesis o la pastoral, es una preocupación por el acto educativo-pastoral en general, es una preocupación por aquello que humaniza o que deshumaniza, que nos permite educar en contextos más adecuados, tanto para el alumno como para el docente.

Es por todo esto que como institución educativa Marianista apuntamos fuertemente al desarrollo integral de nuestros alumnos. La experiencia ya empezó a desarrollarse y a hacerse efectiva con alumnos de 5to grado del nivel primario. Paulatinamente se irán agregando grados, también cursos del nivel secundario y salitas de jardín.

## Experiencias en Córdoba



Para nuestro colegio Marianista de Junín las semanas que pasamos con los cuartos años en Córdoba tienen un valor incalculable. Todos aquellos que han pasado por esta experiencia la recuerdan con cariño y emoción.

En este mes de mayo hemos ido, nuevamente, con cuarto sociales y con cuarto economía. Dos lindos grupos de jóvenes que, cada uno a su manera y estilo, se prendieron y vivieron con intensidad la experiencia. Este programa tiene un alto costo. Desde luego que supone un esfuerzo económico para las familias. Pero el mayor costo es toda la energía y el tiempo que hay que poner en organizarlo. Y nos sólo por los aspectos pedagógicos, que nos llevan un necesario y merecido tiempo. También la previsión de los temas prácticos, transporte, comidas, armado de los equipos que acompañan, suplencias que hay que hacer en el colegio reemplazando a los docentes que viajan, etc.





Y, para colmo, otras cuestiones legales, burocráticas, con las que hay que lidiar hasta el cansancio. Pero ¡vale la pena! Los frutos son maravillosos. Esos días de encuentro y convivencia son impagables. Los jóvenes aprenden a conocerse a sí mismos; a conocer a sus compañeros; a convivir; a estar de modo diferente en contacto con la naturaleza; a vivir con sencillez y sin tanta tecnología; a servir y realizar pequeñas pero importantes tareas domésticas; a cultivar su interioridad; a poner nombre y reconocer talentos personales y heridas escondidas; a mirar con otros ojos y otro corazón a sus compañeros y a sus docentes; a reflexionar sobre temas que hacen a su problemática adolescente y a los riesgos que tienen el crecimiento y la juventud hoy; a profundizar en el sentido de la sexualidad; a valorar desde otro lugar a sus familias.

Las temáticas que se van desarrollando, que cada año afinamos y tratamos de perfeccionar y adecuar a los grupos concretos que hacen la experiencia, son fundamentales porque tocan los núcleos más íntimos y personales de los jóvenes en esta edad que van transitando.

Pero con seguridad que no son sólo los temas los que hacen que la experiencia sea tan fuerte. Es la misma convivencia. Estar juntos durante casi seis días las 24 horas. Viajando, comiendo juntos, compartiendo los dormitorios, jugando, bailando, explorando la naturaleza, divirtiéndose en las veladas con las actuaciones de los diferentes grupos que nos comparten “leyendas urbanas” inventadas por ellos, limpiando la casa y la vajilla, poniendo las mesas y limpiando el comedor, etc. Córdoba es como un “laboratorio” de la vida. Es una experiencia que demuestra que es posible convivir de otra manera, con sobriedad, autenticidad, apertura, comunicación profunda, espíritu de servicio, exigencia física.

Entonces, allí, el maestro está en cada uno de los que participan en la experiencia. En la medida en que se logra, en bastantes tiempos de interioridad y silencio, conectarse con el “maestro interior” de cada uno, y en la medida en que los ojos y el corazón se abren para aprender de la “madre y maestra naturaleza”, y de todos y cada uno de los que participan en la experiencia, comenzando por Carlitos y Liliana que cocinan tan rico.

Gracias a todos los que hacen posible la experiencia. ¡Son muchos! Desde los directivos del colegio que preparan los presupuestos y se preocupan por el papelerío, y tapan los baches de los que nos vamos; hasta los equipos docentes que trabajan con tanto entusiasmo y dejan en Junín la familia, otros compromisos laborales y las comodidades propias de su hogar; gracias a los padres que nos acompañan, su ayuda es decisiva; también a los exalumnos que desde hace unos años se han integrado al equipo, su testimonio es precioso; y sobre todo gracias a los chicos que se prenden en la experiencia. Sin ellos la experiencia no tiene sentido. Y cuando logran meterse en serio en la propuesta nos entusiasman a los docentes que acompañamos y logran que saquemos lo mejor de nosotros para ponerlo a su servicio.

Y logran ¡sobre todo!, que el año que viene tengamos nuevamente las ganas de volver.

**Luis Casalá, sm**

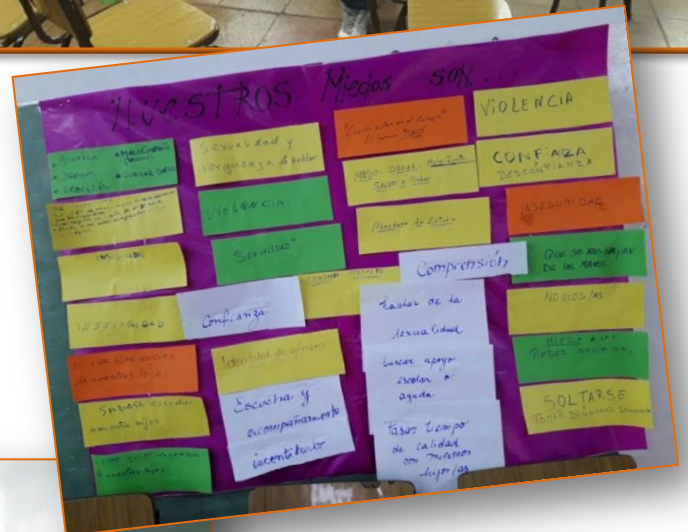


# Fátima

## La experiencia del Taller de Padres

Desde hace varios años ya en Fátima el conjunto de tutores llevamos a cabo talleres de padres que se dan en tres instancias durante el año y que están pensados para brindar a los papás y mamás de nuestros alumnos un espacio de charla, acercamiento, aprendizaje y conocimiento. Sabemos que ser padres de adolescentes hoy en día es una tarea compleja que muchas veces genera miedos, angustia y nos deja sin respuestas, pero también entendemos que la única manera de ser mejores para nuestros chicos y chicas es trabajar en conjunto, conocernos y acercarnos en cuerpo y alma. Los talleres son preparados, organizados y puestos en marcha de manera colectiva y son el resultado de las demandas que los mismos padres y alumnos nos realizan sobre cómo tener mejores vínculos con los hijos, cómo construir mejor la familia, siempre basándonos en lazos de amor, acompañamiento y confianza.

**Cecilia Bembibre**  
(Profesora Tutora)



## Jornada de pintura junto a fundación telefónica

El pasado día viernes 30 de junio se realizó en el secundario de nuestra escuela de Fátima una jornada de pintura junto a los voluntarios de la Fundación Telefónica que una vez más, al igual que el año pasado, se acercaron a ayudarnos a hacer que nuestra escuela sea cada día mas linda. En octubre del año pasado, en el día del voluntariado, se pintaron todas las aulas y pasillos de una de las galerías que conforman las instalaciones de la sección del nivel medio, y en esta oportunidad se completó el trabajo con la otra galería y aulas restantes.

La jornada se llevó a cabo durante todo el día y fue en colaboración con nuestros chicos del 2do. y 3er. año del 2do. ciclo de la modalidad técnico profesional, que junto a los profesores del Taller, hicieron que todo se realice en un ambiente de verdadero y cercano "compartir", ¡con almuerzo a la parrilla de por medio también, claro!

Sin lugar a dudas que este tipo de actividades, no solo se hacen para realizar arreglos y mejoras edilicias, sino que también fomentan el trabajo colaborativo entre el mundo de la escuela y el laboral, auspiciado por el programa de voluntariado que muy bien lleva adelante esta Fundación.. Agradecemos entonces de corazón el aporte económico y humano de la Fundación Telefónica que siempre colabora con nosotros y que están presentes también en actividades que hacen a nuestro desarrollo académico. ¡Gracias!

**Fernando Petruk**  
Rector





# Caballito

## Viajar en un libro...la mejor manera de viajar



La Expolibro Marianista es ya un clásico que no pierde vigencia en el subsuelo del colegio. Como siempre es fruto del trabajo y de las ideas de muchas personas.

Hace años que la llevamos adelante y podríamos perder el horizonte y hacerla rutinariamente. Pero intentamos que cada una tenga su rasgo distintivo y no perder el rumbo. ¿por qué la Expolibro?

Porque estamos seguros que la lectura y el encuentro con los libros nos enriquece y nos envuelve en nuevos mundos, mágicos, maravillosos, desafiantes, atribulados, esperanzados, ... y tantos por descubrir.

Este año el lema fue "***Viajar en un libro...la mejor manera de viajar***".

En el desafío de promover la lectura elegimos la idea que leer es un viaje. Viaje para la imaginación, para el encuentro, para el conocimiento y para el disfrute.

Este año nos unimos a la celebración de los 200 años del Cruce de los Andes. Por ello nuestra Biblioteca recreó el paso y el esfuerzo de patriotas, la mayoría anónimos, que desafiaron sus posibilidades para construir el camino de la libertad para los habitantes de la América toda.

También elegimos hacer presente a Gabriel García Márquez al cumplirse 50 años de la publicación de Cien años de Soledad. Fue en Buenos Aires en mayo de 1967 de la mano de la Editorial Sudamericana, 8000 fueron los ejemplares publicados entonces.

**Marcos Romero**  
Rector





### Y ahora algunas anécdotas y opiniones de los espectáculos que pasaron:

El martes 4 de julio las salas de 4 recibieron a los abuelos con quienes compartieron la obra de teatro "Los Nonos" del grupo La Galera. La obra fue una invitación permanente a la emotividad y el recuerdo, recorriendo los juegos tradicionales, las canciones infantiles clásicas y otras tradiciones que llevaron a los abuelos a disfrutar plenamente de la obra. Durante la misma se los vio cantar junto a los actores, y reírse recordando tradiciones de su juventud. Luego de la función recorrieron la Expolibro con sus nietos y disfrutaron de las diferentes propuestas literarias disponibles. Como siempre abuelos y abuelas se despidieron agradeciendo enormemente la invitación a compartir con sus nietos tan emotivo momento.

**Andrea Vitola**  
Vicedirectora  
del Nivel Inicial



El viernes 30 de junio pudimos compartir un momento diferente junto con los alumnos de primero y segundo año. Disfrutamos de un Concierto Didáctico a cargo de Músicos Clásicos de Buenos Aires.

Me pareció muy buena la idea de acercar la música clásica a los alumnos. Creo que la mejor manera de hacerlo es vivenciándolo.

Considero que resulta atractivo que los músicos hayan tocado una canción popular del momento, demostrando que podemos disfrutar de diferentes géneros musicales.

**Juan García Cotignola**  
Tutor de 1º año





### “Del aceite a la cacerola”

La Compañía de Teatro Juglares cuenta la historia argentina a partir del siglo XIX desde una cocina. La misma podría ser la del Fuerte de Buenos Aires en las invasiones inglesas, la del Cabildo en la revolución de mayo o la de la Casa Rosada de acuerdo con el devenir de los acontecimientos.

Los personajes –ideológicamente enfrentados- son testigos de los cambios políticos, al mismo tiempo las comidas van variando de acuerdo con el gobernante de turno. Innovadora propuesta, la escenografía presenta una ventana a través de la cual se proyectan imágenes de los distintos momentos históricos del país acompañadas por sonido de época, que atrapó a nuestros alumnos de III año.



### Anécdota del encuentro de 7º grado con 1º grado

"Los chicos de primer grado con sus docentes, directivos y el responsable animación tecnológica realizaron a partir del Libro Mamá Maga un cuento interactivo, agregándole a lo escrito otras opciones narrativas.

La experiencia fue sumamente enriquecedora y es parte de un trabajo que apunta a estimular la lectura, la escritura y la creatividad.

Tuvieron la oportunidad de compartirlo con sus padrinos de séptimo grado, quienes se mostraron muy orgullosos y se llevaron ideas para hacer en sus grados. ¿Se atreverán a hacer ellos también un trabajo tan hermoso?."

**Pablo Santostéfano**  
Vicedirector Primario

